

AUREO & *Calicó*

COLECCIÓN

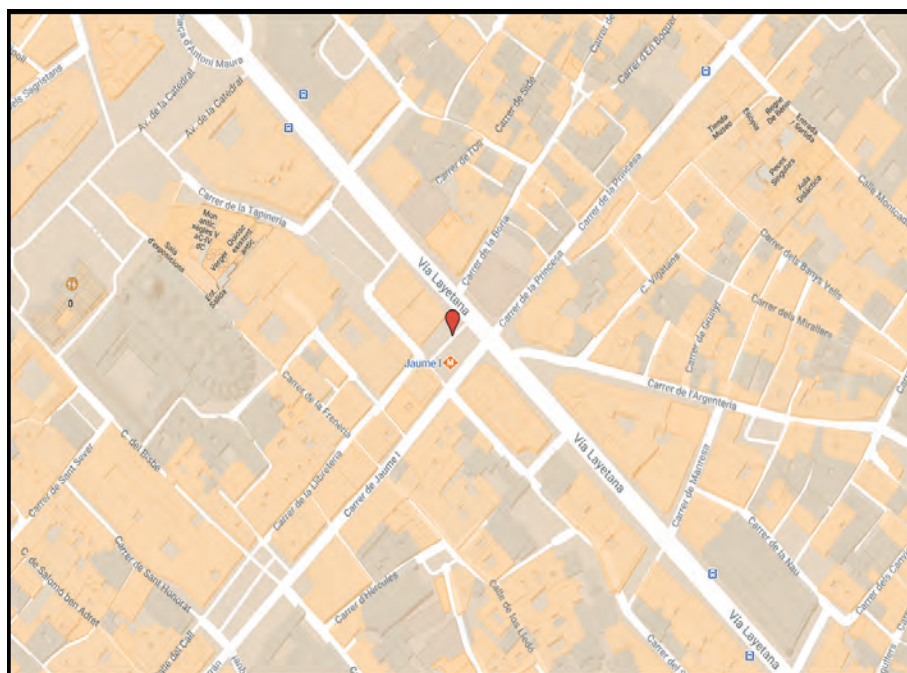
MANUEL DE FALLA



SUBASTA PÚBLICA

BARCELONA, 13 DE FEBRERO DE 2025

446



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

(BBE): “Los billetes del Banco de España 1782-1979”.

CASTELLANOS VARGAS, José Antonio: “Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia española”, varios volúmenes.

COBO HUICI, Ramón: “Billetes falsos de época del Banco de España (1856-1992)”.

COBO HUICI, Ramón: “Catálogo de Pruebas del Banco de España. Período Estado Español y Juan Carlos I (1936-1975/1975-1992)”.

(Ed) EDIFIL: “Catálogo especializado de Billetes de España”.

(Filabo) LAMAS BOLAÑO: “Billetes de España”.

(Pick) CUHAJ, George S.: “World Paper Money. General Issues 1368-1960”.

(Pick) CUHAJ, George S.: “World Paper Money. Modern Issues 1961-Present”.

(Pick) CUHAJ, George S.: “World Paper Money. Specialized Issues”.

RUIZ, Florian y ALENTORN, Jorge: “Catálogo del Papel Moneda español”.

Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 20%, IVA inclòs (VINT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. La diferència d'opinió sobre l'autenticitat o l'estat de conservació d'una moneda o bitllet per part d'una tercera empresa certificadora i encapsuladora (*slabbing company*) no serà causa justificada per a la seva devolució.
12. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
13. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
14. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
15. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
16. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
17. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
18. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

FDC	Flor d'Encuny	MBC-	Menys que molt ben conservada
S/C	Sense circular	BC+	Més que ben conservada
S/C-	Quasi sense circular	BC	Ben conservada
EBC+	Més que extraordinàriament ben conservada	BC-	Menys que ben conservada
EBC	Extraordinàriament ben conservada	RC	Conservació normal de peça molt circulada
EBC-	Menys que extraordinàriament ben conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Més que molt ben conservada	s/d	Data sense determinar
MBC	Molt ben conservada		
()	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en Euros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en Euros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 20%, IVA incluido (VEINTE por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. La diferencia de opinión sobre la autenticidad o el estado de conservación de una moneda o billete por parte de una tercera empresa certificadora o encapsuladora (*slabbing company*) no será causa justificada para su devolución.
12. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
13. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
14. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
15. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
16. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
17. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
18. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño	MBC-	Menos que muy bien conservada
S/C	Sin circular	BC+	Más que bien conservada
S/C-	Casi sin circular	BC	Bien conservada
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada	BC-	Menos que bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada	RC	Conservación normal de pieza muy circulada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Más que muy bien conservada	s/d	Fecha sin determinar
MBC	Muy bien conservada		
()	Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.		

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 20%, VAT included (twenty per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICO. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICO being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. A difference of opinion on the authenticity or condition of a coin or banknote by a third-party coin grading and encapsulating company (slabbing company) will not be justified cause for its return.
12. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
13. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
14. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
15. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
16. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
17. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
18. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Without date
MBC	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 20% (zwanzig Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausfuhrsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. Eine Meinungsverschiedenheit über die Echtheit oder den Zustand einer Münze oder Banknote durch einen Drittanbieter, der Münzen einstuft und verkapselt (Slabbing-Unternehmen), ist kein gerechtfertigter Grund für die Rückgabe.
12. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
13. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
14. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
15. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
16. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
17. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionsbedingungen und -voraussetzungen.
18. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

FDC	Polierte Platte	MBC-	f ast sehr schön
S/C	Stempelglanz, prägefrisch	BC+	besser als schön
S/C-	fast Stempelglanz	BC	schön
EBC+	besser als vorzüglich	BC-	fast schön
EBC	vorzüglich	RC	gering erhalten (aber identifizierbar)
EBC-	fast vorzüglich	MC	schlecht erhalten
MBC+	besser als sehr schön	s/d	ohne Datierung
MBC	sehr schön		

- () Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltungseinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 20% (VINGT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. Une divergence d'opinion sur l'authenticité ou l'état de conservation d'une pièce par une société tierce de certification et capsulage des pièces (entreprise de slabbing) ne sera pas un motif justifié pour son retour.
12. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
13. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
14. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
15. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
16. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
17. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
18. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

FDC	Fleur de Coin	MBC-	presque TTB (Très Très Beau)
SIC	SPL (splendide)	BC+	TB (Très Beau)
S/C-	presque SPL (Splendide)	BC	B (Beau)
EBC+	mieux que SUP (Superbe)	BC-	assez Beau
EBC	SUP (Superbe)	RC	normale après circulation intense
EBC-	presque SUP (Superbe)	MC	mauvaise conservation
MBC+	mieux que TTB (Très Très Beau)	s/d	sans millésime
MBC	TTB (Très Très Beau)		
()	Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstance ou les caractéristiques de sa frappe.		

УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO (view English version)
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой on line версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 20% (двадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. (view English version)
12. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
13. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
14. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
15. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
16. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
17. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.
18. (view English version)

ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Без срока
MBC	Very fine		

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



AUREO
&
Calicó

SUBASTA PÚBLICA EN SALA
FLOOR AUCTION

Jueves, 13 de febrero de 2025
Thursday, February 13th, 2025

MANUEL DE FALLA

16 horas / 4 pm

PUJE EN DIRECTO

www.aureo.com

BID ONLINE

EXAMEN DE LOS LOTES

A partir del 3 de febrero

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 12 de febrero a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 11 de febrero.

También puede encontrarnos en:



LOTS VIEWING

Beginning February 3rd

Monday - Thursday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.
Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.

Phone and mail bids accepted until Wednesday February 12th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday February 11th.

You can also find us:



AUREO
&
Calicó

Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

COLABORACIÓN

Xavier Calicó

ANÁLISIS



FOTOSTUDIO

SANTI MARTORELL
FOTOGRAFIA

ASESORAMIENTO FISCAL



DANIEL REY

EQUIPO TÉCNICO:

Ibai ABAD
Amber AYUB
Montserrat BERDÚN
Alberto BERNALDO
David DE SAINT-GERMAIN
Raúl ESTEBAN
Berta MENINO
Daniel MEZQUITA
Olaya MEZQUITA
Òscar PERETÓ
David RAYA
Mercedes ROMERO
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION**



AMERICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP
Auction sale conducted according to the IPN rules
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP

Sería erróneo hacer una aproximación a una colección tan poco usual como la MANUEL DE FALLA desde un único punto de vista. Es una colección rica en detalles que glosa algo más de medio siglo de historia de la notafilia española. A través de pruebas y muestras, algunas de las cuales son únicas, como la bellísima prueba de artista que encontramos en portada y que da nombre a este exquisito conjunto de 376 lotes entre los que podremos contemplar también primeras y últimas series, billetes falsos de época, errores, series especiales y otras curiosidades; todo ello vertebrado, por un gusto muy exigente en cuanto a los grados de conservación.

En este sentido, estamos frente a un verdadero tesoro que ha hecho que por momentos nos replantásemos nuestra filosofía a la hora de tipificar las conservaciones. Tradicionalmente la firma Aureo & Calicó siempre ha otorgado como grado máximo de conservación el S/C- para todo aquel billete anterior a 1976. La mayoría de los ejemplares anteriores a esa fecha suelen presentar, pese a no haber circulado, pequeñas imperfecciones muchas veces visibles a simple vista; ínfimas marquitas por manipulación descuidada o centrajés imperfectos, y otras tras ser sometidos a los métodos de exploración más avanzados como las denominadas manchitas del tiempo, que, en ocasiones, solo pueden observarse tras ser irradiadas mediante luz ultra violeta.

Finalmente, hemos decidido seguir con nuestro irrenunciable compromiso con la excelencia manteniendo la fórmula anteriormente descrita, pero a la vez, hemos tratado de ser también justos con aquellos billetes que se han presentado en grados de conservación realmente inmejorables. De esta manera, y con la finalidad de ofrecer la mayor y mejor información posible a cerca de las conservaciones, hemos incluido en este catálogo comentarios adicionales en las descripciones de los lotes y fotos tomadas mediante la aplicación de iluminación tangencial.

Deseamos que la exposición de lotes que aquí presentamos sea de su agrado y que disfruten de ella tanto como a nosotros nos complace ofrecérsela.

FRANCO (1936-1975)



- 1 (s/d). "ESTADO ESPAÑOL•BURGOS•". Sello en seco de 1936, estampado en una hojita tamaño DIN A6 en blanco con membrete "BANCO DE ESPAÑA-ASESOR TÉCNICO Y GRABADOR PERICIAL". 105x148 mm. **EBC+**. Est. 50

30.-



- 2 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 417n) (Cobo P.EE 1, **mismo ejemplar**). 21 de noviembre. Sin numeración. Doble longitudinamente a la altura de "P. EL INTERVENTOR" y en esquina inferior derecha que no afecta al diseño. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **EBC+**. Est. 500

300.-



- 3 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 1b, **mismo ejemplar**). 21 de noviembre. Billete de aprobación y muestra. Serie A. Numeración 0.000.000. Doble en cruz. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro, posiblemente **único conocido**. **MBC**. Est. 1.500

900.-



- 4 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 417) (Pick 97a). 21 de noviembre. Leves marquitas por manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**



- 5 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 417T) (Pick 97a). 21 de noviembre. Con taladro de cancelación. Doble agujero de grapa. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 400 **250.-**

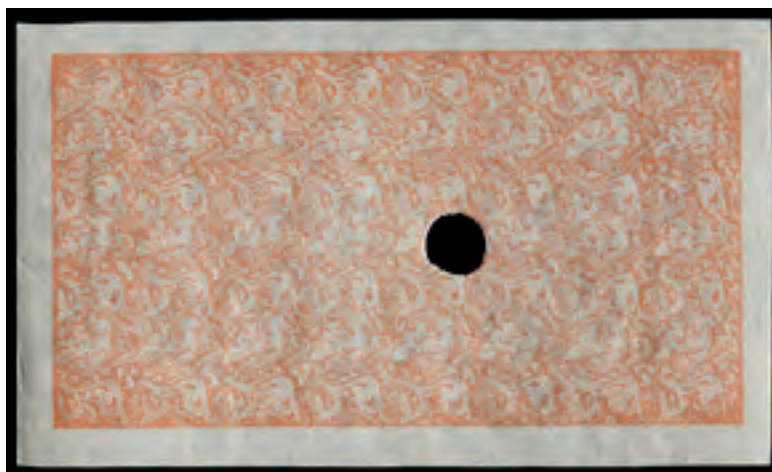


- 6 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 417N). 21 de noviembre. "INUTILIZADO" en perforación. Restaurado. Se entrega encapsulado. Raro. **(MBC+)**. Est. 500 **300.-**



- 7 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. 418P) (Cobo P.EE 2b). 21 de noviembre. Prueba sin fondo litográfico en anverso. Inutilizada con taladro. Apresto original. Muy buen ejemplar. Rara. **S/C-**. Est. 300

150.-



- 8 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. 418Pa) (Cobo P.EE 2). 21 de noviembre. Prueba litográfica del reverso. Inutilizada con taladro. Apresto original. Muy buen ejemplar. Rara. **S/C-**. Est. 150

90.-



- 9 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. 418Pa) (Cobo P.EE 2a). 21 de noviembre. Prueba del reverso. Inutilizada con taladro. Apresto original. Muy buen ejemplar. Rara. **S/C-**. Est. 200

125.-



- 10 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. 418) (Pick 98a). 21 de noviembre. Numeración 0.062.576. Doblez central y leves marcas por manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **EBC**. Est. 1.500

900.-



- 11 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. 418T) (Pick 98a). 21 de noviembre. Con taladro central de cancelación. Doble agujero de grapa. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 500

300.-



- 12 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. 418N). 21 de noviembre. "INUTILIZADO" en perforación. Esquinas levemente reparadas. Se entrega encapsulado. Raro. **(EBC)**. Est. 900

600.-



- 13 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 4 y 4a, **mismos ejemplares**). 21 de noviembre. Extraordinario conjunto formado por dos muestras, anverso y reverso. La numeración del anverso añadida con posterioridad. Dos pequeños taladros de cancelación hábilmente tapados en ambas. Se entregan encapsuladas. Muy raras. Posiblemente **únicas conocidas**. (EBC/S/C-). Est. 600

300.-



- 14 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 419) (Pick 99a). 21 de noviembre. Serie A. Leve doblez central. Apres-to original. Escaso así. **EBC+**. Est. 250

125.-



- 15 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 419) (Pick 99a). 21 de noviembre. Pareja correlativa, serie A. Doblez central. Lavados y planchados. Escasos. (EBC). Est. 300 150.-



- 16 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 419b) (Pick 99a). 21 de noviembre. Serie S, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. S/C-. Est. 70 40.-



- 17 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 419N). 21 de noviembre. Serie G. "INUTILIZADO" en perforación. Doblez central. Escaso. EBC-. Est. 90 60.-



- 18 1936. 25 pesetas. (Cobo 39a). 21 de noviembre. Serie R. Falso de época. Doble sobrecarga "FALSO" en negro en anverso y reverso. Doble taladro de cancelación. Raro. **MBC-**. Est. 40

20.-



- 19 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 5 y 5a, **mismos ejemplares**). 21 de noviembre. Extraordinario conjunto formado por dos muestras, anverso y reverso. La numeración del anverso añadida con posterioridad. Dos pequeños taladros de cancelación hábilmente tapados en ambas. Se entregan encapsuladas. Muy raras. Posiblemente **únicas conocidas**. (**EBC/S/C-**). Est. 1.500

800.-



- 20 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. 420) (Pick 100a). 21 de noviembre. Serie A. Esquinas rozadas. Leve marca por manipulación descuidada. Raro. **S/C-**. Est. 300

150.-



- 21 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. 420b) (Pick 101a). 21 de noviembre. Serie S, última emitida. Esquinas rozadas. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 22 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. 420N). 21 de noviembre. Serie R. "INUTILIZADO" en perforación. Escaso. **MBC-**. Est. 50

30.-



- 23 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 6 y 6a, **mismo ejemplar**). 21 de noviembre. Extraordinario conjunto formado por dos muestras, anverso y reverso. La numeración del anverso añadida con posterioridad. Dos pequeños taladros de cancelación tapados en ambas. Esquina superior derecha de la de anverso sucia. Se entregan encapsuladas. Muy raras. Posiblemente **únicas conocidas**. (EBC-/S/C-). Est. 900

600.-



- 24 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 421) (Pick 102a). 21 de noviembre. Serie A. Doble central. Esquinas rozadas. Ligeramente recortado. (EBC). Est. 40

20.-



- 25 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 421) (Pick 102a). 21 de noviembre. Pareja correlativa, serie A. Ondulación central. Leve marca por manipulación descuidada sobre la roseta situada a la derecha en ambos ejemplares. **EBC**. Est. 120

60.-



- 26 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 421b) (Pick 101a). 21 de noviembre. Serie X, última emitida. Esquina inferior derecha rozada. **S/C-**. Est. 50

30.-



- 27 1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 7 y 7a, **mismo ejemplar**). 21 de noviembre. Extraordinario conjunto formado por dos muestras, anverso y reverso. La numeración del anverso añadida con posterioridad. Dos pequeños taladros de cancelación hábilmente tapados en ambas. Las dos mantienen su relieve y apresto original. Se entregan encapsuladas. Muy raras. Posiblemente **únicas conocidas**. (EBC/S/C-). Est. 1.500

800.-



- 28 1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. 422) (Pick 102a). 21 de noviembre. Serie A. Doble en cruz. Lavado y planchado. Raro. **(MBC)**. Est. 150

70.-



- 29 1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. 422b) (Pick 102a). 21 de noviembre. Serie C, última emitida. Doble en cruz central. Esquinas rozadas. Raro y más así. **EBC**. Est. 700

400.-



- 30 1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 8 y 8a, **mismo ejemplar**). 21 de noviembre. Extraordinario conjunto formado por dos muestras, anverso y reverso. La numeración del anverso añadida con posterioridad. Dos pequeños taladros de cancelación hábilmente tapados en ambas. Se entregan encapsuladas. Muy raras. Posiblemente **únicas conocidas**. (EBC-/EBC+). Est. 1.500

900.-



- 31 1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. 423) (Pick 103a). 21 de noviembre. Serie A. Leve doblez en esquina inferior izquierda. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **EBC+**. Est. 700

400.-



- 32 1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. 423b) (Pick 103a). 21 de noviembre. Serie C, última emitida. Doble central. Marcas por manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Raro. **EBC**. Est. 500

300.-



- 33 (s/d). 50 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 9a, **mismo ejemplar**). Emisión no determinada (hacia 1938). Prueba del estado de la plancha para el grabado litográfico de un reverso en verde oliva con el primero de los dos escudos oficiales de la dictadura (1938-1945). Dos puntos de aguja. Manchas y levísimas erosiones superficiales en margen derecho. 149x89 mm. Se entrega encapsulada. Extraordinariamente rara. **S/C-**. Est. 500

300.-



- 34 (s/d). 50 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 9, **mismo ejemplar**). Emisión no determinada (hacia 1938). Prueba del estado de la plancha para el grabado litográfico de un reverso en marrón rojizo con el primero de los dos escudos oficiales de la dictadura (1938-1945). Tres puntos de aguja. Leve erosión superficial con restos de cola en margen superior 150x77 mm. Se entrega encapsulada. Extraordinariamente rara. **EBC+**. Est. 400

250.-



- 35 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 424T) (Cobo P.EE 10). 18 de julio. Sin serie. Agujero de taladro tapado. La numeración 0.000.000 añadida con posterioridad. Estrías propias del papel. (**EBC**). Est. 100
Ex Áureo & Calicó 18/0/2014, nº 3191.

50.-



- 36 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 424) (Pick 106a). 18 de julio. Sin serie. Ligeramente planchado en su parte central. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso. **(EBC+)**. Est. 200 90.-



- 37 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 424) (Pick 106a). 18 de julio. Pareja correlativa, sin serie. Ínfimo doblez central en el ejemplar acabado en 37. Buenos ejemplares. Escasos. **EBC+/S/C-**. Est. 300 175.-



- 38 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 424a) (Pick 106a). 18 de julio. Serie A. Leve marca por manipulación descuidada. Apresto original. Escaso. **S/C-**. Est. 125 75.-
- 39 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 424b) (Pick 106a). 18 de julio. Serie C, última emitida. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso. **S/C-**. Est. 125 75.-



- 40 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. falta). 18 de julio. Serie A. "INUTILIZADO" en perforación. Erosión superficial con pérdida de sustrato en reverso por haber sido despegado de algún tipo de soporte. Apresto original. Escaso. **(S/C-)**. Est. 40 20.-
- 41 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. falta). 18 de julio. Serie B. "INUTILIZADO" en perforación. Escaso. **MBC-**. Est. 30 18.-



42 1937. Burgos. 5 pesetas. (Cobo 40). 18 de julio. Serie C. Falso de época con doble taladro de cancelación y sello tampón "FALSO" en tinta negra en reverso. Escaso. (MBC-). Est. 30

18.-



43 1937. Burgos. 25 pesetas. (Ed. falta) (Cobo P.EE 16c y 16d, **mismos ejemplares**). 18 de julio, Colón. Conjunto de pruebas calcográficas de anverso y reverso en color negro, para un billete que no llegó a ponerse en circulación. Se entregan encapsuladas. Muy raras. EBC+/S/C-. Est. 1.500

700.-



- 44 (s/d). Burgos. 25 pesetas. 1937. 18 de julio, Colón. Reproducción de la prueba previa de grabador para el anverso de un billete no emitido "visto" de aprobación y firmas manuscritas en reverso. Raro. S/C-. Est. 300

150.-





- 45 1937. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. NE44) (Cobo P.EE 19a y 19g) (Pick 106E). 18 de julio, Carlos V/Batalla de Pavía. Prueba del anverso adoptada y de un reverso no adoptada. Estos billetes fueron quemados por el Banco de España en las calderas de calefacción de su sucursal en Soria, antes de ponerse oficialmente en circulación, tras detectarse que se había producido una filtración fraudulenta. Se entregan encapsuladas. Muy raras. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 46 1937. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. NE45P) (Cobo P.EE 19k) (Pick 106). 18 de julio, Martinus Pepjin. Prueba calcográfica y litográfica de la casa milanese Carte Valori para un modelo de billete no adoptado. Tal y como documenta en uno de sus artículos Ramón Cobo Huici, "El pie de imprenta de estas nuevas pruebas es "CALCOGRAFIA CARTE VALORI MILANO (ITALIA)". La desaparición del nombre Coen, que siembre había tenido la empresa se ajusta a la necesidad que tuvieron los empresarios de cambiar su apellido paterno por el materno Giori y el de la razón social, ante el avance de las ideas antijudías de Mussolini". En cuanto al personaje que ilustra esta prueba, el mismo artículo dice: "lleva como viñeta el busto de un personaje que inicialmente se identificó con Álvaro de Bazán o Andrea Boria pero José Antonio Castellanos ha demostrado que se trata de Martinus Pepjin (o Pepyn), imagen tomada de un cuadro de Antohnis Van Dyck". Se entrega encapsulada. Muy rara, no la hemos tenido nunca. **EBC+**. Est. 1.500 **600.-**



- 47 (1937). (Burgos). 1 peseta. (Cobo P.EE 20, **mismo ejemplar**) (12 de octubre). Prueba de imprenta de anverso y reverso. Sin fecha ni ceca de emisión. Se entrega encapsulada. Extraordinariamente rara, posiblemente **única conocida**. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 48 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. 425) (Pick 104). 12 de octubre. Serie A. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 50 **30.-**



- 49 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. 425) (Pick 104). 12 de octubre. Pareja correlativa, serie A. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Escasos así. **S/C-**. Est. 120 **60.-**
- 50 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. 425b) (Pick 104). 12 de octubre. Serie F, última emitida. Leve doblez en esquina inferior izquierda que atraviesa el diseño. **EBC**. Est. 30 **18.-**



- 51 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. 425N) (Pick 104). 12 de octubre. Serie C. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central. Esquinas rozadas. Escaso. **EBC-**. Est. 40 **20.-**



*Foto en plancha de luz



- 52 1937. Burgos. 2 pesetas. (Cobo P.EE 21 y 21b, **mismos ejemplares**) Conjunto de dos pruebas de imprenta. Una completa con anverso y reverso sobre papel con la marca de agua de una carabela y otra únicamente de reverso. Ambas con marcas de corte y centraje en sus bordes de hoja. Grafito en lápiz sobre el reverso de la prueba completa. Se entregan encapsuladas. Extraordinariamente raras, posiblemente **únicas conocidas**. S/C-. Est. 1.000

500.-



53 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. falta). 12 de octubre. Sin numeración ni serie. Leve doblez en esquina inferior derecha. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC+**. Est. 500



300.-



54 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. 426) (Pick 105). 12 de octubre. Serie A. Esquinas levemente rozadas. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 200



55 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. 426) (Pick 105). 12 de octubre. Pareja correlativa, serie A. Leve marca por manipulación descuidada en margen izquierdo de ambas. Apresto original. Buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Escasos y más así. **S/C-**. Est. 350

90.-

175.-



56 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. 426a) (Pick 105). 12 de octubre. Serie B, última emitida. Leve doblez en esquina inferior derecha que no atraviesa el diseño. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy escaso y más así. **S/C-**. Est. 250



57 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. 427) (Pick 107a). 28 de febrero. Serie A. Esquinas rozadas. Manchita en margen derecho del reverso. Apresto original. **S/C-**. Est. 30

125.-

18.-



58 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. 427) (Pick 107a). 28 de febrero. Pareja correlativa, serie A. Doble en esquina inferior izquierda que no atraviesa el diseño en el billete acabado en 71. Apresto original en ambos ejemplares. **EBC+/S/C-**. Est. 70



40.-



59 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. 427b) (Pick 107a). 28 de febrero. Serie G, última emitida. Numeración G0092870. Apresto original. Muy buen ejemplar. Escaso así. **S/C-**. Est. 70

60 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. 427N). 28 de febrero. Serie B. "INUTILIZADO" en perforación. Escaso. **MBC+**. Est. 30



40.-

18.-



61 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. 428) (Pick 108a). 30 de abril. Serie A. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 25

62 1938. Burgos. 1 peseta. 30 de abril. Serie N, última emitida. Esquinas rozadas. Manchita en margen inferior del reverso. Apresto original. Escaso. **S/C-**. Est. 30

12.-

18.-



63 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. 428N). 30 de abril. Serie H. "INUTILIZADO" en perforación. Esquinas rozadas. Apresto original. Escaso. **S/C-**. Est. 40

64 1938. Burgos. 2 pesetas. (Ed. 429) (Pick 109a). 30 de abril. Serie A. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 30

20.-

18.-



65 1938. Burgos. 2 pesetas. (Ed. 429) (Pick 109a). 30 de abril. Pareja correlativa, serie A. Apresto original. Muy buenos ejemplares. **S/C-**. Est. 60

30.-





- 66 1938. Burgos. 2 pesetas. (Ed. 429b) (Pick 109a). 30 de abril. Serie N, última emitida. Leve doblez en esquina superior derecha que no atraviesa el diseño. Apresto original. **EBC+**. Est. 25 12.-
- 67 1938. 2 pesetas. (Ed. 429N). 30 de abril. Serie A. "INUTILIZADO" en perforación. Leve marca de manipulación descuidada en esquina inferior derecha. Apresto original. Escaso. **S/C-**. Est. 50 30.-



- 68 1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 430) (Pick 111a). 20 de mayo. Serie A. Esquinas rozadas. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 125 75.-



- 69 1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 430b) (Pick 111a). 20 de mayo. Serie F, última emitida. Esquina inferior derecha rozada. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 120 60.-



- 70 1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. 430N). 20 de mayo. Serie B. "INUTILIZADO" en perforación. Doble z central. Escaso. **EBC+**. Est. 150 90.-



- 71 1938. Burgos. 50 pesetas. 20 de mayo. Serie A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Escaso así. S/C-. Est. 150

70.-



- 72 1938. Burgos. 50 pesetas. (Ed. 431b) (Pick 112a). 20 de mayo. Serie E, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. Escaso así. S/C-. Est. 125

70.-



- 73 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 432) (Pick 113a). 20 de mayo. Serie A. Esquinas rozadas. Apresto original. Escaso así. S/C-. Est. 90

60.-



- 74 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 432) (Pick 113a). 20 de mayo. Pareja correlativa, serie A. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Escasos así. **S/C-**. Est. 250 125.-



- 75 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 423a) (Pick 113a). 20 de mayo. Serie H, última emitida. Levísima ondulación central. Apresto original. **EBC+**. Est. 70 40.-



- 76 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. 432N). 20 de mayo. Pareja correlativa, serie A. "INUTILIZADO" en perforación en ambos ejemplares. Doble central. Leves restos de adhesivo en la parte superior central del reverso del billete acabado en 18. Escasos. **EBC+**. Est. 200 120.-



- 77 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. falta) (Cobo 41b). 20 de mayo, serie D. Falso de época, "FALSO" en perforación y dos taladros de cancelación. Prácticamente roto en dos partes por su doblez central. Muy raro. RC. Est. 50

30.-



- 78 1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. 433) (Pick 114a). 20 de mayo. Serie A. Levisimo doblez en esquina superior derecha que no atraviesa el diseño. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. S/C-. Est. 1.000

600.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

79

1938. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. 434) (Pick 115a). 20 de mayo. Serie A. Numeración A0077317. Apresto original. Extraordinario ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. S/C-. Est. 1.500

900.-



- 80 1938. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. falta) (Cobo 41c). 20 de mayo. Serie A. Falso de época. Esquina inferior derecha faltada. Reaprestado. Extraordinariamente raro. Según documenta el experto Ramón Cobo Huici únicamente se conocen dos ejemplares efectuados con la misma plancha y sin desmonetizar. **(MBC+)**. Est. 400 **200.-**
Ex Áureo & Calicó 28/05/2013, nº 2757.



- 81 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 435) (Pick 110). 10 de agosto. Serie A. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 50 **30.-**
- 82 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 435b) (Pick 110). 10 de agosto. Serie M, última emitida. Estría propia del papel. Raro. **S/C-**. Est. 150 **90.-**



- 83 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. 435N). 10 de agosto. Serie E. "INUTILIZADO" en perforación. Doble en esquina inferior izquierda. Leve ondulación longitudinal en el lado derecho sobre la marca de valor. Escaso. **EBC+**. Est. 70 **40.-**



- 84 (1939). 50 pesetas. (Ed. NE47P) (Cobo P.EE 29a). Billeto no emitido del que sólo existe la prueba de reverso. Se entrega encapsulado. **S/C-**. Est. 250

125.-



- 85 1940. 25 pesetas. (Ed. 49P) (Cobo P.EE 30a). 9 de enero, Juan de Herrera. Prueba de anverso previa a la definitiva. Atractiva. Se entrega encapsulada. Rara. **S/C-**. Est. 700

400.-



- 86 1940. 25 pesetas. (Ed. 436F) (Cobo 42a). 9 de enero, Juan de Herrera. Serie D. Falso de época. Tampon en tinta negra "FALSO" en anverso y doble taladro de cancelación. Muy raro. **MBC**. Est. 70

40.-



- 87 1940. 50 pesetas. (Ed. 437) (Pick 117a). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Serie A. Doblez central. Esquinas rozadas. Punto de aguja tapado en margen lateral derecho. **(EBC+)**. Est. 50

30.-



- 88 1940. 50 pesetas. (Ed. 437b) (Pick 117a). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Serie E, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso así. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 89 1940. 50 pesetas. (Ed. 437N). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Serie A. "INUTILIZADO" en perforación. Doblez central. Ínfima reparación en esquina inferior izquierda. Escaso. **(EBC+)**. Est. 125

75.-



- 90 1940. 50 pesetas. (Ed. 437N). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Serie B. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central y en esquina inferior izquierda. Esquinas rozadas. Apresto original. Escaso. **EBC-**. Est. 120

60.-



- 91 1940. 50 pesetas. (Ed. 437N). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Serie E, última emitida. "INUTILIZADO" en perforación. Dobles. Leve erosión superficial provocada por la retirada de un trozo de cinta adhesiva en margen lateral derecho del reverso. Escaso. **MBC+**. Est. 150

80.-



- 92 1940. 50 pesetas. (Ed. 437F) (Cobo 42b). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Falso de época sin serie ni numeración. Muy raro. **MBC+**. Est. 50

30.-



93 1940. 100 pesetas. (Ed. 438) (Pick 118a). 9 de enero, Colón. Serie A. Esquinas rozadas. Apresto original. Se entrega encapsulado. S/C-. Est. 150

70.-





- 94 1940. 100 pesetas. (Ed. 438b) (Pick 118a). 9 de enero, Colón. Serie I. Sólo circuló en Guinea. Tirada de 225.000 ejemplares. Leve marquita por manipulación descuidada en margen superior. Esquina inferior izquierda levemente rozada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 900

600.-

*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.



- 95 1940. 100 pesetas. (Ed. 438N). 9 de enero, Colón. Serie G. "INUTILIADO" en perforación. Doble central. Apresto original. Escaso. **EBC+**. Est. 125

70.-



- 96 1940. 100 pesetas. (Ed. 438F) (Cobo 42c). 9 de enero, Colón. Serie A. Falso de época. Tampón en tinta negra "FALSO" en anverso y reverso y doble taladro de cancelación. Esquinas rozadas. Leve doblez en esquina inferior izquierda. Buen ejemplar. **EBC+**. Est. 50

30.-



*Foto en plancha de luz



- 97 1940. 500 pesetas. (Ed. 439Pa y 439Pb) (Cobo P.EE 34a, **mismo ejemplar** y 34b). 9 de enero, Juan de Austria. Pruebas de impresión calcográfica de anverso y reverso. La de anverso, sin numeración y con microtaladro de cancelación en lugar de la firma del cajero y marca de agua. En reverso diversos grafitos manuscritos con información de archivo. Marca de clip en su margen lateral izquierdo. La de reverso, con marco violeta, fondo azul oscuro y letras y números en verde. Se entregan encapsuladas. La de anverso muy rara. **EBC+/S/C-**. Est. 900

500.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 98 1940. 500 pesetas. (Ed. 439) (Pick 119a). 9 de enero, Juan de Austria. Serie A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro así. **S/C-**. Est. 900

500.-



- 99 1940. 500 pesetas. (Ed. 439N). 9 de enero, Juan de Austria. "INUTILIZADO" en perforación. Impresión levemente torcida. Doble central. Se entrega encapsulado. Raro. **EBC**. Est. 500

300.-



*Foto en plancha de luz

- 100 1940. 1000 pesetas. (Ed. 440P) (Cobo P.EE 35b, **mismo ejemplar**). 9 de enero, Murillo. Serie B. Billete de aprobación y muestra del anverso con marca de agua y numeración. Microtaladro de cancelación en lugar de la firma del cajero. Grafitos manuscritos de archivo en reverso. Leves reparaciones en sus esquinas izquierdas. Se entrega encapsulado. Extraordinariamente raro, **posiblemente único conocido**. (S/C-). Est. 500 **300.-**



- 101 1940. 1 peseta. (Ed. 441) (Pick 121a). 1 de junio, Hernán Cortés. Sin serie. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. **S/C-**. Est. 40 **20.-**



- 102 1940. 1 peseta. (Ed. 441b) (Pick 121a). 1 de junio, Hernán Cortés. Serie E, última emitida. Esquinas rozadas. Apresto original. **S/C-**. Est. 40 **20.-**
- 103 1940. 1 peseta. (Ed. 441N). 1 de junio, Hernán Cortés. Serie E, última emitida. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central y en esquina inferior derecha que no atraviesa el diseño. Escaso. **MBC+**. Est. 90 **60.-**



- 104 1940. 1 peseta. (Ed. 442P var) (Cobo P.EE 48a y 48b). 4 de septiembre, "Santa María". Pruebas de anverso y reverso. La de anverso con todas sus firmas y la del reverso con serie F y numeración. Apresto original. Se entregan encapsuladas. Muy raras. **S/C-**. Est. 400

Ex Áureo & Calicó 27/04/2016, nº 1819.



- 105 1940. 1 peseta. (Ed. 442) (Pick 122a). 4 de septiembre, "Santa María". Sin serie. Esquinas rozadas. Apresto original. **S/C-**. Est. 50
- 106 1940. 1 peseta. (Ed. 442b) (Pick 122a). 4 de septiembre, "Santa María". Serie I, última emitida. Esquina superior izquierda algo rozada. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 30



- 107 1940. 1 peseta. (Ed. 442N). 4 de septiembre, "Santa María". Serie G. "INUTILIZADO" en perforación. Doble en esquina superior izquierda. Apresto original. **EBC+**. Est. 90
- 108 1940. 5 pesetas. (Ed. 443Pa) (Cobo P.EE 49b, **mismo ejemplar**). 4 de septiembre, Alcázar de Segovia. Billeto de aprobación y muestra de color de anverso. Apresto original. Atractivo. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 400



- 109 1940. 5 pesetas. (Ed. 443P) (Cobo P.EE 49a). 4 de septiembre, Alcázar de Segovia. Prueba de anverso y reverso sobre papel de la emisión. Numeración A0000000. Microtaladro de cancelación sobre el primer y último cero de sus numeraciones. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 700



- 110 1940. 5 pesetas. (Ed. 443) (Pick 123a). 4 de septiembre, Alcázar de Segovia. Serie A. Estrías propias del papel. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C-**. Est. 70 **40.-**
- 111 1940. 5 pesetas. (Ed. 443b) (Pick 123a). 4 de septiembre, Alcázar de Segovia. Serie M, última emitida. Numeración M0085856.. Doble en esquina superior izquierda. Se entrega encapsulado. Muy raro y más así. **EBC**. Est. 700 **400.-**



- 112 1940. 500 pesetas. (Ed. 444) (Pick 124a). 21 de octubre, "El entierro del Conde Orgaz". Leve ondulación central. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 113 1940. 500 pesetas. (Ed. 444N). 21 de octubre, "El entierro del Conde Orgaz". "INUTILIZADO" en perforación. Dobles. Esquinas rozadas. Se entrega encapsulado. Raro. **MBC+**. Est. 400 **200.-**



- 114 1940. 500 pesetas. (Cobo 43a). 21 de octubre, "El entierro del Conde Orgaz". Falso de época. Doble taladro de cancelación y sello tampón en tinta negra "FALSO" en anverso y reverso. Conformidad y rúbrica manuscritas en margen lateral derecho. **MBC**. Est. 70

40.-



- 115 1940. 1000 pesetas. (Ed. 445M) (Cobo P.EE 52, **mismo ejemplar**). 21 de octubre, Carlos I. Prueba de anverso con colores no adoptados. Sin firma del cajero. Numeración 0.000.000. Con marca de agua. Restos de haber estado adherido a algún tipo de soporte en reverso. Se entrega encapsulado. Extraordinariamente raro, posiblemente **único conocido**. **S/C-**. Est. 1.000
Ex Áureo & Calicó 02/07/2020, nº 2156.

500.-



*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

116

1940. 1000 pesetas. (Ed. 445) (Pick 125a). 21 de octubre, Carlos I. Ínfimas marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. S/C-. Est. 900

600.-



- 117 1940. 1000 pesetas. (Ed. 445N). 21 de octubre, Carlos I. "INUTILIZADO" en perforación. Ínfima ondulación central. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **EBC+**. Est. 400

200.-



- 118 1940. 1000 pesetas. (Cobo 43b). 21 de octubre, Carlos I. Falso de época. Leves roturas en las zonas marginales del doblez central. **(MBC+)**. Est. 70

40.-



- 119 1943. 5 pesetas. (Ed. 446M). 13 de febrero, Isabel la Católica. Billete de muestra con numeración 0.000.000. Sobrecarga "ANULADO" en tinta roja en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro, no lo hemos tenido nunca. **S/C-**. Est. 500

300.-



- 120 1943. 5 pesetas. (Ed. 446) (Pick 127a). 13 de febrero, Isabel la Católica. Sin serie. Leves marcas por manipulación descuidada. Manchita en esquina superior derecha. Esquinas rozadas. Escaso. **EBC+**. Est. 90

60.-



121 1943. 5 pesetas. (Ed. 446b) (Pick 127a). 13 de febrero, Isabel la Católica. Serie J, última emitida. Esquinas rozadas. Ínfimo cortecito en su esquina inferior izquierda. **S/C-**. Est. 25

122 1943. 1 peseta. (Ed. 447) (Pick 126a). 21 de mayo, Fernando el Católico. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 30



12.-

18.-



123 1943. 1 peseta. (Ed. 447b) (Pick 126a). 21 de mayo, Fernando el Católico. Serie N, última emitida. Ínfimos dobleces en esquinas superior e inferior izquierda. Manchitas. **EBC+**. Est. 15

7.-

124 1943. 1 peseta. (Ed. 447N). 21 de mayo, Fernando el Católico. Serie D. "INUTILIZADO" en perforación. Doble transversal y en esquina inferior izquierda. Apresto original. Escaso. **EBC-**. Est. 50

30.-



125 1945. 1 peseta. (Ed. 449M) (Pick 128s). 15 de junio, Isabel la Católica. Billeto de muestra. Numeración 0.000.000. "NULO 16" en perforación. Esquina superior derecha algo sucia. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 500

300.-



126 1945. 1 peseta. (Ed. 448) (Pick 128). 15 de junio, Isabel la Católica. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 40

20.-

127 1945. 5 pesetas. (Ed. 448b) (Pick 128). 15 de junio, Isabel la Católica. Serie M, última emitida. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 15

9.-





- 128 1945. 5 pesetas. (Ed. 449M) (Pick 129s). 15 de junio, Isabel y Colón. Billeto de muestra. Numeración 0.000.000. "NULO12" en perforación en anverso y reverso. Doble central. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC+**. Est. 300

150.-



- 129 1945. 5 pesetas. (Ed. 449) (Pick 129a). 15 de junio, Isabel y Colón. Sin serie. Esquinas rozadas. Apresto original. **S/C-**. Est. 30

18.-



- 130 1945. 5 pesetas. (Ed. 449b) (Pick 129a). 15 de junio, Isabel y Colón. Serie L, última emitida. Doble central. Apresto original. **EBC+**. Est. 15

9.-

- 131 1945. 5 pesetas. (Ed. 449F) (Cobo 45). 15 de junio, Isabel y Colón. Falso de época sin serie ni numeración. Tampón "FALSO" en tinta negra en anverso. Doble taladro de cancelación. Levísima ondulación transversal por manipulación descuidada. **S/C-**. Est. 20

9.-



- 132 1946. 25 pesetas. (Ed. 450) (Pick 130a). 19 de febrero, Flórez Estrada. Sin serie. Esquina superior izquierda levemente rozada. Apresto original. Se entrega encapsulado. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 133 1946. 25 pesetas. (Ed. 450b) (Pick 130a). 19 de febrero, López Estrada. Serie K, última emitida. Numeración K00084313. Apresto original. Extraordinario ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **S/C-** Est. 150

70.-



- 134 1946. 25 pesetas. (Ed. 450N). 19 de febrero, Flórez Estrada. Serie A. "INUTILIZADO" en perforación. Leve ondulación central. Marca de clip en su margen superior. Apresto original. **EBC+**. Est. 90

60.-



- 135 1946. 100 pesetas. (Ed. falta) (Pick 131s). 19 de febrero, Goya. Billete muestra. Sin numeración ni firma del Cajero. "NULO 12" en perforación en anverso y reverso. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500

300.-



- 136 1946. 100 pesetas. (Ed. 451) (Pick 131a) 19 de febrero, Goya. Sin serie. Leves marcas por manipulación descuidada. Margen superior rozado. **EBC+**. Est. 50

30.-



- 137 1946. 100 pesetas. (Ed. 451b) (Pick 131a). 19 de febrero, Goya. Serie B, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 138 1946. 100 pesetas. (Ed. 451N). 19 de febrero, Goya. Sin serie. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central. Manchitas. Raro. **EBC**. Est. 200

90.-



- 139 1946. 500 pesetas. (Ed. 454M var). 19 de febrero, Padre Vitoria. Billete de muestra. Numeración 0.000.000. Sin firma del cajero. "INUTILIZADO" en perforación. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 700

400.-



- 140 1946. 500 pesetas. (Ed. 454M). 19 de febrero, Padre Vitoria. Billete de muestra. Numeración 0.000.000. Sin firma del cajero. "MUESTRA" en tinta negra sobre su marca de agua. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 700

400.-



- 141 1946. 500 pesetas. (Ed. 452) (Pick 132a). 19 de febrero, Padre Vitoria. Planchado. Se entrega encapsulado. Raro así. **(EBC+)**. Est. 500

300.-



- 142 1946. 500 pesetas. (Ed. 452N). 19 de febrero, Padre Vitoria. Numeración 000025. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central. Leves marcas por manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC-**. Est. 900

500.-



- 143 1946. 1000 pesetas. (Ed. falta). 19 de febrero, Luis Vives. Billeto de muestra. Sin numeración ni firma del cajero: "NULO 14" en perforación en anverso y reverso. Taladro central de cancelación. Dos levísimas ondulaciones transversales. Margen izquierdo del reverso sucio. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC+**. Est. 500

300.-



- 144 1946. 1000 pesetas. (Ed. 453) (Pick 133a). 19 de febrero, Luis Vives. Puntito de aguja. Esquina inferior derecha algo rozada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro así. **(S/C-)**. Est. 500

300.-



- 145 1946. 1000 pesetas. (Ed. 453N). 19 de febrero, Luis Vives. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central. Manchas de óxido en margen superior del reverso. Se entrega encapsulado. Raro. **MBC+**. Est. 250

125.-



- 146 1947. 5 pesetas. (Ed. 454) (Pick 134a). 12 de abril, Séneca. Sin serie. Leve doblez en esquina inferior izquierda que no atraviesa el diseño y marquitas por manipulación descuidada. **EBC+**. Est. 25

12.-



147 1947. 5 pesetas. (Ed. 454b) (Pick 134a). 12 de abril, Séneca. Serie E, última emitida. Esquinas rozadas. Apresto original. **S/C-**. Est. 30 18.-

148 1947. 5 pesetas. (Ed. 454N). 12 de abril, Séneca. Serie C. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central. Leves marcas de manipulación descuidada. Esquinas rozadas. Apresto original. Raro. **EBC-**. Est. 90 60.-



149 1948. 5 pesetas. (Ed. 455M var) (Pick 136sp). 5 de marzo, Elcano. Billeto de muestra. Numeración 0.000.000- "NULO 14" en perforación. Doble en esquina superior derecha que no atraviesa el diseño. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500 250.-



150 1948. 5 pesetas. (Ed. 455) (Pick 136a). 5 de marzo, Elcano. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 15 9.-

151 1948. 5 pesetas. (Ed. 455b) (Pick 136a). 15 de marzo, Elcano. Serie N, última emitida. Esquinas rozadas. Escaso así. **S/C-**. Est. 50 30.-



152 1948. 5 pesetas. (Ed. 455N). 5 de marzo, Elcano. Serie A. "INUTILIZADO" en perforación. Doble central. Manchita del tiempo en margen superior. Escaso. **EBC+**. Est. 70 40.-



- 153 1948. 100 pesetas. (Ed. 465M var). 2 de mayo, Bayeu. Billete de muestra. Numeración 0.000.000. Sin firma del cajero. Sobrecarga "ANULADO" en rojo en anverso. Doble en esquina superior e inferior derecha. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 154 1948. 100 pesetas. (Ed. 456) (Pick 137a). 2 de mayo, Bayeu. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C-**. Est. 120 **60.-**



- 155 1948. 100 pesetas. (Ed. 456b) (Pick 137a). 2 de mayo, Bayeu. Serie I, última emitida. Leves marquitas por manipulación descuidada. Manchita en margen inferior del reverso. Apresto original. **S/C-**. Est. 50 **30.-**



- 156 1948. 1 peseta. (Ed. 457) (Pick 135). 19 de junio, Dama de Elche. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 15 9.-
- 157 1948. 1 peseta. (Ed. 457b) (Pick 135). 19 de junio, Dama de Elche. Serie O, última emitida. Esquinas rozadas. Apresto original. **S/C-**. Est. 50 30.-



- 158 1948. 1 peseta. (Ed. 457N). 19 de junio, Dama de Elche. Sin serie. "INUTILIZADO" en perforación. Doble transversal. Manchitas del tiempo. Apresto original. Escaso. **EBC**. Est. 70 40.-



- 159 1949. 1000 pesetas. (Ed. falta). 4 de noviembre, Santillán. Billeto de muestra sin numeración ni firma del cajero. Taladro de cancelación en su marca de agua. Leve erosión en el reverso de su margen lateral izquierdo por haber sido despegado de algún tipo de soporte. Conserva parte de su apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **(S/C-)**. Est. 500 300.-



160

1949. 1000 pesetas. (Ed. 458M var). 4 de noviembre, Santillán. Billete de muestra con numeración 0.000.000 y sin firma del cajero. Sobrecarga "ANULADO" en rojo en anverso. Leve marca por manipulación descuidada. Restos de pegamento de cinta adhesiva en el margen lateral derecho del reverso. Conserva parte de su apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. (S/C-). Est. 500

300.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 161 1949. 1000 pesetas. (Ed. 458) (Pick 138a). 4 de noviembre, Santillán. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 700

400.-



- 162 1949. 1000 pesetas. (Ed. 458N). 4 de noviembre, Santillán. Numeración 00000058. "INUTILIZADO" en perforación. Leves marcas por manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500

300.-

Ex Colección Quevedo, Áureo 26/04/2001, nº 262.



- 163 1951. 5 pesetas. (Ed. falta). 16 de agosto, Balmes. Billete de muestra. Numeración 0.000.000. Sobrecarga "ANULADO" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro, no lo hemos tenido nunca. **S/C-**. Est. 250

125.-





- 164 1951. 5 pesetas. (Ed. 459) (Pick 140a). 16 de agosto, Balmes. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 15 9.-
- 165 1951. 5 pesetas. (Ed. 459b) (Pick 140a). 16 de agosto, Balmes. Serie 1L, última emitida. Apresto original. **S/C-**. Est. 12 8.-



- 166 1951. 5 pesetas. (Ed. 459N). 16 de agosto, Balmes. Sin serie. Numeración 0000144. "INUTILIZADO" en perforación. Marca de clip en márgenes superior e inferior. Esquina inferior derecha rozada y con dos leves grafitos en tinta azul en su reverso. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **(S/C-)**. Est. 200 90.-
- Ex Colección Verdaguer 27/04/2017, nº 2261.



- 167 1951. 500 pesetas. (Ed. 460M). 15 de noviembre, Benlliure. Billete de muestra. Serie A. Firma del cajero. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. "NULO 16" en perforación. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 600 350.-



- 168 1951. 500 pesetas. (Ed. 460) (Pick 142a). 15 de noviembre, Benlliure. Sin serie. Casi imperceptible doblez central. Lavado y prensado. Ligeramente recortado. Escaso. (EBC+). Est. 70

40.-



- 169 1951. 500 pesetas. (Ed. 460b) (Pick 142a). 15 de noviembre, Benlliure. Serie C, última emitida. Levísima marquita de manipulación descuidada en margen derecho. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso así. S/C-. Est. 90

60.-



- 170 1951. 500 pesetas. (Ed. 460N). 15 de noviembre, Benlliure. Sin serie. Numeración 000018. "INUTILIZADO" en perforación. Marca de clip en margen superior. Esquina inferior rozada. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. S/C-. Est. 400

200.-



- 171 1951. 1 peseta. (Ed. falta). 19 de noviembre, Don Quijote. Billete de muestra. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "ANULADO" en rojo en anverso. Restos de cinta adhesiva en el margen izquierdo del reverso. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 250

125.-



- 172 1951. 1 peseta. (Ed. 461) (Pick 139a). 19 de noviembre, Don Quijote. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 9

6.-



- 173 1951. 1 peseta. (Ed. 461b) (Pick 139a). 19 de noviembre, Don Quijote. Serie T, última emitida. Manchitas del tiempo en su margen superior. Apresto original. Escaso. **S/C-**. Est. 90

60.-



- 174 1951. 1 peseta. (J. A. Castellanos Er.I4R>A). 19 de noviembre, Don Quijote. Error por transferencia de diseño. Parte del reverso replicado sobre el anverso. Doble central y en diagonal siendo éste último propio de fábrica. Apresto original. Raro. **EBC**. Est. 90

60.-

MUESTRAS DE FAVOR (lotes 175 a 188)

El conjunto de billetes que presentamos a continuación cuenta con un estampillado tipográfico con la palabra "MUESTRA" en rojo sobre sus anversos. Como puede observarse, aun tratándose de una sobrecarga oficial de la FMNT, ésta no solo se presenta sobre billetes de fabricación nacional, sino que también la encontraremos sobre cuatro ejemplares impresos en los talleres de la firma alemana Grieseke & Devrient y en uno fabricado en Calcografía & Cartevalori de Milán. Otra característica destacable es que todos ellos cuentan con número de serie, lo que da a entender que, efectivamente, el estampillado fue realizado a posteriori en España.

No tenemos constancia de qué función desempeñaban realmente este tipo de ejemplares, pero el hecho de que las sobrecargas aparezcan casi siempre en ejemplares sin circular, con numeración baja, de las emisiones comprendidas entre 1948 y 1951, parece indicar que el estampillado debió hacerse durante los primeros años de la década de los 50. Podemos establecer diversas teorías sobre su desempeño, pero a nuestro parecer lo más plausible es que estos raros ejemplares fuesen sobrecargados con el propósito de ser entregados a determinadas personalidades como "muestras de favor".



- 175 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. falta). 21 de noviembre. Serie F. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Esquinas rozadas. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EB C+**. Est. 500
Ex Áureo & Calicó 30/10/2012, nº 247-3.

300.-



- 176 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. falta). 21 de noviembre. Serie A. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leve ondulación central. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EB C+**. Est. 500

300.-



- 177 1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. falta). 21 de noviembre. Serie B. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Se entrega encapsulado. Muy raro. **MBC**. Est. 900

600.-



- 178 1938. Burgos. 50 pesetas. (Ed. falta). 20 de mayo. Serie E. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Doble central. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC+**. Est. 500

300.-



- 179 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. falta). 10 de agosto. Serie J. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Estrías propias del papel. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 180 100 pesetas. (Ed. falta). 9 de enero, Colón. Serie H. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 181 1945. 1 peseta. (Ed. falta). 15 de junio, Isabel la Católica. Serie A. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Muy raro. **S/C-**. Est. 90 **60.-**
- 182 1946. 25 pesetas. (Ed. falta). 19 de febrero, Flórez Estrada. Serie F. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leve ondulación central. Doble en esquina inferior derecha que no atraviesa su diseño. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC**. Est. 90 **60.-**



- 183 1947. 5 pesetas. (Ed. falta). 12 de abril, Séneca. Serie A. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Marca de clip en margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 250 **120.-**



- 184 1948. 1 peseta. (Ed. falta). 19 de junio, Dama de Elche. Numeración 00000413. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 90

60.-



- 185 1948. 100 pesetas. (Ed. falta). 2 de mayo, Bayeu. Numeración 000103. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Ínfimas manchitas en margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 600
Ex Colección Verdaguer 27/04/2017, nº 2248.

300.-



- 186 1949. 1000 pesetas. (Ed. falta). 4 de noviembre, Santillán. Numeración 00000012. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leves marcas de manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 1.200

600.-



- 187 1951. 5 pesetas. (Ed. falta). 16 de agosto, Balmes. Sin serie. Numeración 0000197. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 250 **125.-**



- 188 1951. 1 peseta. (Ed. falta). 19 de noviembre, Don Quijote. Sin serie. Numeración 0000019. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Marca de clip en margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 300 **150.-**



- 189 1951. 50 pesetas. (Ed. 462Ma) (Pick 141s). 31 de diciembre, Rusiñol. Billete de muestra. Sin firma del cajero. Numeración 0000000. Taladro de cancelación sobre su marca de agua y sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en azul en anverso. Leve marquita por manipulación descuidada en margen derecho. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 190 1951. 50 pesetas. (Ed. 462Ma var) (Pick 141s). 31 de diciembre, Rusiñol. Billeto de muestra. Sin firma del cajero. Numeración 0000000. Taladro de cancelación sobre su marca de agua y sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en verde en anverso. Restos de adhesivo en el margen lateral derecho de su reverso por haber estado previamente fijado sobre algún tipo de soporte. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. (S/C-). Est. 500

300.-



- 191 1951. 50 pesetas. (Ed. 462M) (Pick 1415). 31 de diciembre, Rusiñol. Billeto de muestra. Sin firma del cajero. Numeración A0000000. "NULO 16" en perforación y sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. S/C-. Est. 500

300.-



- 192 1951. 50 pesetas. (Ed. 462) (Pick 141a). 31 de diciembre, Rusiñol. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. S/C-. Est. 50

30.-



193

1951. 50 pesetas. (Ed. 462b) (Pick 141a). 31 de diciembre, Rusiñol. Serie C. Numeración posterior a 9.000.000, sin firma del cajero. Doble central. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro, no lo hemos tenido nunca. **EBC+**. Est. 325

175.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

194

1951. 50 pesetas. (Ed. 262c) (Pick 141a). 31 de diciembre, Rusiñol. Serie D, sin firma del cajero. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. S/C-. Est. 300

150.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 195 1951. 50 pesetas. (Ed. 462c) (Pick 141a). 31 de diciembre, Rusiñol. Serie E, última emitida. Sin firma del cajero. Levísima marquita por manipulación descuidada en su margen lateral derecho. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. **S/C-**. Est. 300

150.-



- 196 1951. 1000 pesetas. (Ed. 463M) (Pick 143s). 31 de diciembre, Sorolla. Billeto de muestra. Sin firma del cajero. Numeración A0000000. "NULO 16" en perforación y sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 400

250.-



197 1951. 1000 pesetas. (Ed. 463) (Pick 143a). 31 de diciembre, Sorolla. Sin serie. Levisima y casi imperceptible ondulación central. **EBC+**. Est. 125

75.-



198 1951. 1000 pesetas. (Ed. 463b) (Pick 143a). 31 de diciembre, Sorolla. Serie C, última emitida. Leves dobleces en esquina inferior izquierda. **EBC+**. Est. 50

30.-



199 1951. 1000 pesetas. (Ed. falta) (Cobo 47). 31 de diciembre, Sorolla. Serie C. Falso de época. Puntos de aguja y leves roturas marginales. Manchitas. Muy raro. **MBC-**. Est. 40

25.-



- 200 1953. 100 pesetas. (Ed. 464Ma) (Pick 145s). 7 de abril, Romero de Torres. Billeto de muestra. Sin firma del cajero. Numeración 0000000. Taladro de cancelación sobre su marca de agua y sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 450

250.-



- 201 1953. 100 pesetas. (Ed. 464M) (Pick. 145s). 7 de abril, Romero de Torres. Billeto de muestra. Sin firma del cajero. Numeración A0000000. "NULO 16" en perforación y sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 450

250.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 202 1953. 100 pesetas. (Ed. 464) (Pick 145a). 7 de abril, Romero de Torres. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 203 1953. 100 pesetas. (Ed. 464b) (Pick 145a). 7 de abril, Romero de Torres. Pareja correlativa, serie B. Leve marca por manipulación descuidada en la esquina inferior derecha del acabado en 136. Apresto original en ambos. Buenos ejemplares. **S/C-**. Est. 25

12.-



- 204** 1953. 100 pesetas. (Ed. 464N). 7 de abril, Romero de Torres. Sin serie, nº 000143. "INUTILIZADO" en perforación. Restos de charnela en el margen superior del reverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 500.

200.-



- 205** 1953. 100 pesetas. 7 de abril, Romero de Torres. Serie C. "INUTILIZADO" en perforación. Leves marcas marginales por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 50

30.-



- 206** 1953. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I2 (RCP)). 7 de abril, Romero de Torres. Error por impresión calcográfica incompleta de su reverso. Doble en esquina superior e inferior derecha que no afecta al diseño. Múltiples marcas por manipulación descuidada. Manchitas. Apresto original. Raro. **EBC**. Est. 40

20.-



- 207 1953. 1 peseta. (Ed. 465M) (Pick 144s). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 200 90.-



- 208 1953. 1 peseta. (Ed. 465) (Pick 144a). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Sin serie. Apresto original. **S/C-**. Est. 15 6.-
- 209 1953. 1 peseta. (Ed. 465) (Pick 144a). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Pareja correlativa, sin serie. Leves marquitas por manipulación descuidada. **S/C-**. Est. 20 9.-



- 210 1953. 1 peseta. (Ed. 465b) (Pick 144a). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Serie 1G, última emitida. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 15 6.-
- 211 1953. 1 peseta. (Ed. 465N). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Numeración 108. "INUTILIZADO" en perforación. Apresto original. Raro. **S/C-**. Est. 200 90.-
Ex Marqués de la Ensenada 05/02/2015, nº 244.



- 212 1954. 5 pesetas. (Ed. 466M) (Pick 146s). 22 de julio, Alfonso X. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 250 125.-



- 213 1954. 5 pesetas. (Ed. 466M var) (Pick 146s). 22 de julio, Alfonso X. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Taladro de cancelación sobre su marca de agua. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 250

125.-



- 214 1954. 5 pesetas. (Ed. 466) (Pick 146a). 22 de julio, Alfonso X. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 25

12.-



- 215 1954. 5 pesetas. (Ed. 466) (Pick 146a). 22 de julio, Alfonso X. Pareja correlativa, sin serie. Apresto original. Buenos ejemplares. **S/C-**. Est. 40

20.-



- 216 1954. 5 pesetas. (Ed. 466b) (Pick 146a). 22 de julio, Alfonso X. Serie W. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro y más así. No lo hemos tenido nunca. **S/C-**. Est. 200

90.-



*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 217 1954. 5 pesetas. (Ed. 466c) (Pick 146a). 22 de julio, Alfonso X. Serie 1N, última emitida. Los billetes de esta serie son un poco más estrechos. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 218 1954. 5 pesetas. 22 de julio, Alfonso X. Maculatura con doble impresión del reverso. Doble en esquina inferior. Raro. **EBC-**. Est. 50

30.-



- 219 1954. 25 pesetas. (Ed. 467M) (Pick 147s). 22 de julio, Albéniz. Sin firma del cajero. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y taladro de cancelación sobre su marca de agua. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 400

200.-



- 220 1954. 25 pesetas. (Ed. 467Ma) (Pick 147s). 22 de julio, Albéniz. Sin firma del cajero. Numeración A0000000. Sobrecarga tipografía "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 16" en perforación. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. S/C-. Est. 400

200.-



- 221 1954. 25 pesetas. (Ed. 467) (Pick 147a). 22 de julio, Albéniz. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso así. S/C-. Est. 70

40.-



- 222 1954. 25 pesetas. (Ed. 467) (Pick 147a). 22 de julio, Albéniz. Pareja correlativa, sin serie. Numeración 0000471/0000472. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Escasos así. S/C-. Est. 200

90.-



223 1954. 25 pesetas. (Ed. 467b) (Pick 147a). 22 de julio, Albéniz. Serie P. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. S/C-. Est. 200

90.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 224 1954. 25 pesetas. (Ed. 467c) (Pick 147a). 22 de julio, Albéniz. Serie R. Sin firma del cajero. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro y más así. **S/C-**. Est. 500

300.-



- 225 1954. 500 pesetas. (Ed.468M) (Pick 148s). 22 de julio, Zuloaga. Numeración 0000000. Sin firma del cajero. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en su anverso. Leve marca de clip en su margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500

300.-



- 226 1954. 500 pesetas. (Ed. 468) (Pick 148a). 22 de julio, Zuloaga. Sin serie. Doble central. Reaprestado. (**EBC+**). Est. 120

60.-



- 227 1954. 500 pesetas. (Ed. 468) (Pick 148a). 22 de julio, Zuloaga. Pareja correlativa, sin serie. Doble central. Lavados y prensados. Escasos. **(EBC+)**. Est. 300 **150.-**



- 228 1954. 500 pesetas. (Ed. 468c) (Pick 148a). 22 de julio, Zuloaga. Serie V, última emitida. Esquina inferior derecha algo rozada. Manchitas en reverso. Apresto original. **S/C-**. Est. 50 **30.-**



- 229 1954. 500 pesetas. (J. A. Castellanos ErF3). 22 de julio, Zuloaga. Serie S. Error por firma del cajero desplazada e invertida. Doble en su esquina superior derecha que atraviesa una pequeña parte del diseño. Estría propia del papel. Apresto original. Raro. **EBC+**. Est. 50 **30.-**



230 1954. 500 pesetas. (J. A. Castellanos Er.F5). 22 de julio, Zuloaga. Serie P. Error por firma doble del cajero. Doble central. Conserva parte de su apresto original. Raro. **EBC+**. Est. 50

30.-



231 1957. 1000 pesetas. (Ed. 469M) (Pick 149s). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Numeración 0000000. Sin firma del cajero. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leve doblez por manipulación descuidada en su esquina inferior derecha que no atraviesa el diseño. Estrías propias del papel. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C-**. Est. 500

300.-



232

1957. 1000 pesetas. (Ed. 469Ma) (Pick 149s). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Numeración 0000000. Sin firma del cajero. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Taladro de cancelación sobre su marca de agua. Levisimas marquitas por manipulación descuidada en su margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. S/C-. Est. 500

300.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 233** 1957. 1000 pesetas. (Ed. 469) (Pick 149a). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Sin serie. Ínfimas marquitas marginales por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 300

150.-



- 234** 1957. 1000 pesetas. (Ed. 469) (Pick 149a). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Pareja correlativa, sin serie. Doble central. Prensados y reaprestados. Se entregan encapsulados. Escasos. **(EBC+)**. Est. 400

200.-



235 1957. 1000 pesetas. (Ed. 469c) (Pick 149a). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Serie 1Y, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. S/C-. Est. 70

40.-



236 1957. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Serie 1G. Error por exceso de papel. Estrías del papel. Leves marcas por manipulación descuidada. Se entrega encapsulado. Raro. S/C-. Est. 70

40.-



- 237 1959. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Serie 1Q. Error por exceso de papel. Doblez central. Leves marcas por manipulación descuidada en su margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **MBC+**. Est. 70

40.-



- 238 1957. 1000 pesetas. (Cobo 49). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Serie M. Falso de época. Según documenta Ramón Cobo Huici en "Catálogo de los billetes falsos de época del Banco de España (1856-1992)", sólo conocemos una plancha de grabado y varios ejemplares con el mismo número, M6209412. La desmonetización se efectuó, generalmente por dobles taladros como se puede apreciar en este ejemplar. Levísimo doblez central. Esquinas rozadas. Raro. **EBC**. Est. 90

60.-



- 239 1965. 100 pesetas. (Ed. 470M) (Pick 150s). 19 de noviembre, Bécquer. Numeración 0000000. Sin firma del cajero. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 16" en perforación. Esquinas rozadas. Márgenes tonalizados. Se entrega encapsulado. Raro. S/C-. Est. 300

150.-



- 240 1965. 100 pesetas. (Ed. 470) (Pick 150). 19 de noviembre, Bécquer. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. S/C-. Est. 15

9.-



- 241 1965. 100 pesetas. (Ed. 470) (Pick 150). 19 de noviembre, Bécquer. Pareja correlativa, sin serie. Apresto original. Muy buenos ejemplares. S/C-. Est. 40

20.-



- 242 1965. 100 pesetas. (Ed. 470b) (Pick 150). 19 de noviembre, Bécquer. Serie 1T, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C-**. Est. 30

18.-



- 243 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.F1). 19 de noviembre, Bécquer. Serie 1F. Sin firma del cajero. Leves marcas por manipulación descuidada. **S/C-**. Est. 30

18.-



- 244 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.F3). 19 de noviembre, Bécquer. Sin serie. Error por firma del cajero desplazada e invertida. Leves marquitas marginales por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 40

20.-



- 245 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.F3). 19 de noviembre, Bécquer. Serie U. Error por firma del cajero desplazada e invertida. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 30

18.-



- 246 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.F5). 19 de noviembre, Bécquer. Serie K. Error por doble firma del cajero. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 30

18.-



- 247 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.F6). 19 de noviembre, Bécquer. Serie 1H. Firma del cajero en el reverso. Doble central. Escaso. **EBC**. Est. 50

30.-



- 248 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I2 (RCT)). 19 de noviembre, Bécquer. Serie Q. Error sin impresión calcográfica total del reverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C-**. Est. 50

30.-



- 249 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N6). 19 de noviembre, Bécquer. Serie 1P. Error por numeración incompleta superior y sin la inferior derecha. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 250 1965. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 19 de noviembre, Bécquer. Serie H. Error por exceso de papel. Doble central y en esquina superior derecha. Apresto original. Se entrega encapsulado. **EBC**. Est. 50

30.-



251

1965. 1000 pesetas. (Ed. 471M) (Pick 151s). 19 de noviembre, San Isidoro. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 16" en perforación. Puntos de grapa en margen izquierdo. Restos de fibras marrones adheridas en la roseta y orla inferior del reverso de algún tipo de soporte, en el que pudo estar previamente montado. Se entrega encapsulado. Raro. (S/C-). Est. 300

150.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

- 252 1965. 1000 pesetas. (Ed. 471) (Pick 151). 19 de noviembre, San Isidoro. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso así. **S/C-**. Est. 120

70.-



- 253 1965. 1000 pesetas. (Ed. 471) (Pick 151). 19 de noviembre, San Isidoro. Pareja correlativa, sin serie. Marca de clip en margen lateral derecho de ambos. Apresto original. Buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 254 1965. 1000 pesetas. (Ed. 471b) (Pick 151). 19 de noviembre, San Isidoro. Serie S. Con firma autógrafa sobre la marca de agua del Gobernador del Banco de España, Mariano Navarro Rubio. Restos de adhesivo en reverso. Leve ondulación central. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. **(EBC-)**. Est. 50
Ex Áureo & Calicó 21/10/2020, nº 1564.

30.-



- 255 1965. 1000 pesetas. (Ed. 471c) (Pick 151). 19 de noviembre, San Isidoro. Serie 1M, última emitida. Leve doblez en diagonal. **EBC+**. Est. 30

18.-



256 1965. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I2 (RCP)). 19 de noviembre, San Isidoro. Sin serie. Error por impresión calcográfica parcial en reverso. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 120

60.-



257 1965. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N3). 19 de noviembre, San Isidoro. Serie A. Dos billetes con la misma numeración. Estría propia del papel en uno de los dos ejemplares. Apresto original. Se entregan encapsulados. Raros. **S/C-**. Est. 150

70.-



- 258 1965. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P7). 19 de noviembre, San Isidoro. Serie 1D. Error por objeto interpuesto después de la impresión calcográfica del anverso. Doble central y en esquina inferior izquierda. Puntos de grapa. Se entrega encapsulado. Muy raro. **(MBC+)**. Est. 50

30.-



- 259 1965. 1000 pesetas. (Cobo 50). 19 de noviembre, San Isidoro. Serie 1L. Falso de época. Doble central y en esquina inferior izquierda. Leves roturas en margen inferior y esquina superior izquierda. Manchitas. **(MBC+)**. Est. 30

18.-



- 260 1970. 100 pesetas. (Ed. 472M) (Pick 152s). 17 de noviembre, Falla. Numeración 00000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Levisimas marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 261 1970. 100 pesetas. (Ed. 472f var). 17 de noviembre, Falla. Sin serie. Numeración 0000251. Con las firmas autógrafas del Gobernador y el Interventor. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 200

90.-



- 262 1970. 100 pesetas. (Ed. 472) (Pick 152a). 17 de noviembre, Falla. Pareja correlativa, sin serie. Levísimas marquitas por manipulación descuidada en el margen izquierdo de ambos. Apresto original. Buenos ejemplares. **S/C-**. Est. 30

18.-



- 263 1970. 100 pesetas. (Ed. 472d) (Pick 152a). 17 de noviembre, Falla. Pareja correlativa, serie especial 9A. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. **S/C**. Est. 40

20.-



264 1970. 100 pesetas. (Ed. 472d) (Pick 152a). 17 de noviembre, Falla. Pareja correlativa, serie especial 9B. Apresto original. Muy buenos ejemplares. S/C-. Est. 40

20.-



265 1970. 100 pesetas. 17 de noviembre, Falla. Pareja correlativa. Serie especial 9C. Ínfima marquita por manipulación descuidada en el margen lateral izquierdo de ambos billetes. Apresto original. Buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. S/C-. Est. 40

20.-



266 1970. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I4 R>A). 17 de noviembre, Falla. Serie 5X. Error por transferencia de diseño del reverso replicado sobre el anverso. Doble central y en esquinas superiores. Márgenes del reverso algo sucios. Mancha sobre la marca de agua del reverso. Raro. MBC. Est. 40

20.-



267 1970. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N3). 17 de noviembre, Falla. Serie X. Dos billetes con la misma numeración. Apresto original. Se entregan encapsulados. Raros. S/C-. Est. 50

30.-



268 1970. 100 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 17 de noviembre, Falla. Serie 5J. Error por exceso de papel. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. S/C-. Est. 50

30.-



269

1971. 100 pesetas. (Ed. NE66P, **mismo ejemplar**). 5 de mayo, Falla. Prueba de artista no adoptada obra del diseñador y proyectista José Antonio Prieto Dolores. Realizada en técnica mixta (collage y témpera) sobre cartulina blanca adherida a un soporte rígido DM de 4mm de grosor. 136x192 mm. La prueba se acompaña de un ejemplar del billete emitido, de la serie 6P, obra también del mismo diseñador. Se entrega encapsulada. Muy rara. Probablemente **única conocida**. EBC/S/C-. Est. 2.000

900.-



- 270 1971. 500 pesetas. (Ed. 473M) (Pick 153s). 23 de julio, Verdaguer. Numeración 0000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y reverso. Leves marcas por manipulación descuidada en esquina superior e inferior derecha. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 400

200.-



- 271 1971. 500 pesetas. (Ed. 473c var). 23 de julio, Verdaguer. Sin serie. Numeración 0001035. Con las firmas autógrafas del Gobernador, el Interventor y el Cajero. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C-**. Est. 100

60.-



- 272 1971. 500 pesetas. 24 de julio, Verdaguer. Pareja correlativa, sin serie. Estrías propias del papel. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. **S/C**. Est. 70 **40.-**



- 273 1971. 500 pesetas. (Ed. 153a) (Pick 473aa). 23 de julio, Verdaguer. Serie 1R, última emitida. Leves marquitas por manipulación descuidada en esquina superior derecha. Apresto original. **S/C-**. Est. 50 **30.-**



- 274 1971. 500 pesetas. (Ed. 473b) (Pick 153a*). 23 de julio, Verdaguer. Serie especial 9A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso así. **S/C-**. Est. 30 **18.-**



- 275 1971. 1000 pesetas. (Ed. falta) (Pick 154s). 17 de septiembre, Echegaray. Numeración 000000. Sobrecarga "MUESTRA" en rojo en anverso. Leve ondulación central. Margen superior algo rozado. Lavado y planchado. Se entrega encapsulado. Muy raro. (EBC+). Est. 300 150.-



- 276 1971. 1000 pesetas. (Ed. 474g var). 17 de septiembre, Echegaray. Numeración 000251. Con las tres firmas autógrafas. Restos de fibras en la roseta inferior izquierda del reverso por haber estado previamente montado sobre algún tipo de soporte. Manchita en margen superior del reverso. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. (S/C-). Est. 200 90.-



- 277 1971. 1000 pesetas. (Ed. 474) (Pick 154). 17 de septiembre, Echegaray. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso así. S/C-. Est. 50 30.-



- 278 1971. 1000 pesetas. (Ed. 474cc). 17 de septiembre, Echegaray. Serie 7J, última emitida. Doble central. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro, no lo hemos tenido nunca. **EBC-**. Est. 70

40.-



- 279 1971. 1000 pesetas. (Ed. 474d) (Pick 154*). 17 de septiembre, Echegaray. Serie especial 9A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 280 1971. 1000 pesetas. (Ed. 474d) (Pick 154*). 17 de septiembre, Echegaray. Serie especial 9B. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 281 1971. 1000 pesetas. (Ed. 474d) (Pick 154*). 17 de septiembre, Echegaray. Serie especial 9C. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 282 1971. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I4 R>A). 17 de septiembre, Echegaray. Serie 6A. Error por transferencia de diseño del reverso replicado parcialmente sobre el anverso. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 283 1971. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N3). 17 de septiembre, Echegaray. Serie 3Y. Dos billetes con la misma numeración. Múltiples marquitas por manipulación descuidada. Levisimo doblez que no atraviesa el diseño en esquina superior derecha de uno de los ejemplares. Se entregan encapsulados. Raros. **EBC+/S/C-**. Est. 150

70.-



- 284 1971. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N4). 17 de septiembre, Echegaray. Serie 6Z. Error por numeración diferente. En la numeración superior un guión ocupa el espacio del "6" correspondiente a la unidad de millar de la numeración inferior. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 50
Ex Áureo 22/09/2003, nº 3262.

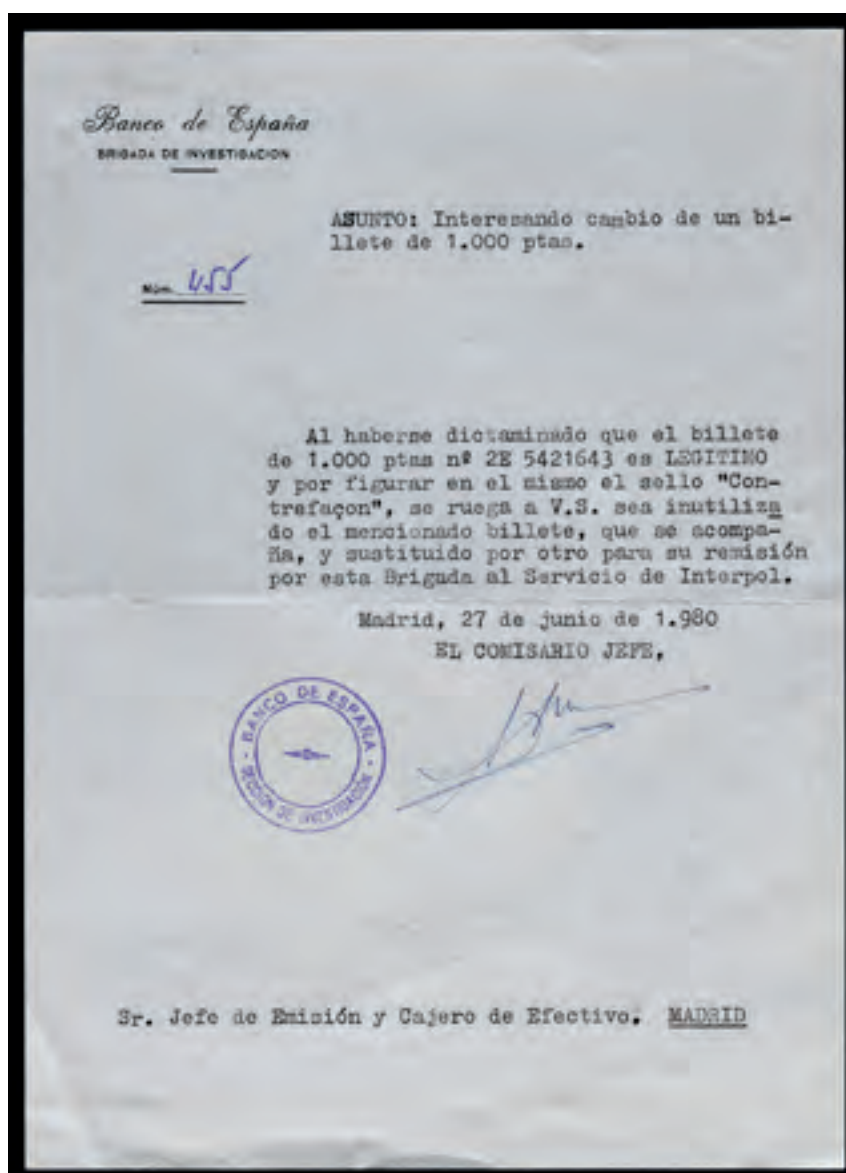
30.-



285

1971. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4 y Er.P7). 17 de septiembre, Echegaray. Pareja correlativa, serie 41. Error por exceso de papel en el acabado en 095 y error por interposición de objeto extraño en el acabado en 096. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Muy raros. S/C-/S/C. Est. 150

75.-



286

1971. 1000 pesetas. (Ed. 474c) (Pick 154). 17 de septiembre, Echegaray. Serie 2E. Sello tampón en tinta violeta "Contrefaçon" (falso) en anverso y reverso. Dobleses, grafito en margen superior y puntos de grapa. El ejemplar se acompaña de dos documentos oficiales del Banco de España. El primero de ellos fechado el 20 de junio de 1980 es un informe técnico en el que un asesor y grabador pericial detalla la legitimidad del ejemplar. El segundo, con fecha 27 de junio del mismo año, y con la firma y sello del comisario jefe de la brigada de investigación del propio Banco de España, corrobora lo expuesto por el anterior y pide que sea inutilizado y reemplazado. Muy raro. **MBC-.** Est. 50

30.-



287 1971. 1000 pesetas. (Cobo 51). 17 de septiembre, Echegaray. Serie G. Falso de época. **MBC-**. Est. 18

9.-



288 1971. 1000 pesetas. (Cobo 51). 17 de septiembre, Echegaray. Serie 5G. Falsos de época. Lote de 2 billetes fabricados con la misma plancha. Doble central y grafito "FALSO" en tinta negra sobre anverso y reverso de ambos ejemplares, uno tachado. **MBC+**. Est. 25

15.-

JUAN CARLOS I (1975-2014)



289

1976. 5000 pesetas. (Ed. 475M) (Pick 155s). 6 de febrero, Carlos III. Numeración 0000000 en rojo y 189 en verde en anverso. Sobrecarga "MUESTRA" en rojo en anverso y reverso. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. S/C-. Est. 400

200.-





*Se presentan fotos con luz tangencial y luz ultravioleta.

290

1976. 5000 pesetas. (Ed. 475) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. S/C. Est. 50

30.-



- 291 1976. 5000 pesetas. (Ed. 475a var) (Pick 155 var). 6 de febrero, Carlos III. Serie L. Con la firma manuscrita de Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada y gobernador del Banco de España (julio 1970 - agosto 1976). Leves marcas marginales por manipulación descuidada. Manchita en margen superior. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 75

45.-



- 292 1976. 5000 pesetas. (Ed. 475a) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Serie 1A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 40

20.-



- 293 1976. 5000 pesetas. (Ed. 475a) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Serie 1B. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 40

20.-



- 294 1976. 5000 pesetas. (Ed. 475aa) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Serie 1C. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C**. Est. 90

50.-



- 295 1976. 5000 pesetas. (Ed. 475b) (Pick 155*). 6 de febrero, Carlos III. Serie especial 9A. Casi inapreciable doblez central. Lavado y planchado. Escaso. (EBC+). Est. 70

40.-



- 296 1976. 5000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P3). 19 de febrero, Carlos III. Serie S. Error por fuelle de papel. Leves marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. S/C-. Est. 70

40.-



- 297 1976. 5000 pesetas. (Cobo 52) (Ed. 475F). 6 de febrero, Carlos III. Serie M. Falso de época. Muy raro. **MBC**. Est. 50

30.-



- 298 1979. 500 pesetas. (Ed. 476M) (Pick 157s). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Numeración 0000000 en rojo y 267 en negro. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC**. Est. 300

150.-



- 299 1979. 500 pesetas. (Ed. 476) (Pick 157). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C**. Est. 12

8.-



- 300** 1979. 500 pesetas. (Ed. 476aa) (Pick 157). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Serie 1S, última emitida. Levísimas marquitas por manipulación descuidada. Apresto original. **S/C-**. Est. 12

8.-



- 301** 1979. 500 pesetas. (Ed. 476b) (Pick 157*). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Serie especial 9A. Doble por manipulación descuidada en su esquina superior derecha. Apresto original. **S/C-**. Est. 18

9.-



- 302** 1979. 500 pesetas. (Ed. 476c) (Pick 157). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Serie especial 9B. Levísima ondulación vertical posiblemente producida durante su impresión. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Rarísimo, uno de los billetes clave en las emisiones de Juan Carlos I. **S/C-**. Est. 2.000

900.-



- 303** 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477M) (Pick 158s). 23 de octubre, Pérez Galdós. Numeración 0000000 en rojo y 333 en negro. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C**. Est. 400

200.-



- 304** 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477M) (Pick 158s). 23 de octubre, Pérez Galdós. Numeración 0-000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 4" en perforación. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C**. Est. 400

200.-



- 305** 1979. 1000 pesetas. 23 de octubre, Pérez Galdós. Sin serie. Numeración 80000001. Leves ondulaciones en su margen inferior. Marquitas por manipulación descuidada. **S/C**-. Est. 12

6.-



- 306 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477b) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie especial 9A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 40

20.-



- 307 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477b) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie especial 9B. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 40

20.-



- 308 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477b) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie especial 9C. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 40

20.-



- 309 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477b) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie especial 9D. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 40

20.-



- 310 1979. 1000 pesetas. 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie especial 9E. Dos leves dobleces verticales. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. **EBC+**. Est. 50

30.-



- 311 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477b) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie especial 9F. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 40

20.-



- 312 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477c) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie 8A, para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 150

70.-



- 313 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477c) (Pick 158*). 23 de octubre, Pérez Galdós. Pareja correlativa, serie 8B para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Escasos. **S/C**. Est. 300

150.-



- 314 1979. 1000 pesetas. (Ed. 477d) (Pick 158 exp). 23 de octubre, Pérez Galdós. Numeración especial 17S. Doble central. Apresto original. Se entrega encapsulado. Muy raro. **EBC+**. Est. 500

250.-



- 315 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I2 (ACT)). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie F. Error por impresión calcográfica de anverso totalmente incompleta. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 90

50.-



- 316 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I4 (R>A)). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie 5C. Error por transferencia de diseño del reverso replicado sobre el anverso. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 317 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I4 (R>A)). 23 de octubre, Pérez Galdós, serie 2N. Error por transferencia de diseño del reverso replicado sobre el anverso. Se entrega encapsulado. Raro. **MBC**. Est. 50

30.-



- 318 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N1). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie 1I. Error por numeración desplazada. Doble central. Apresto original. Se entrega encapsulado. Raro. **EBC**. Est. 70

40.-



- 319 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er. N1). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie 2B. Error por numeración desplazada. Se entrega encapsulado. Raro. **MBC+**. Est. 70

40.-



- 320 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.N8). 23 de octubre, Pérez Galdós. Error por numeración inexistente. Leves ondulaciones en margen superior. Raro. **S/C-**. Est. 25

12.-



- 321 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie F-F. Error por exceso de papel. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C-**. Est. 70

40.-



- 322 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie K. Error por exceso de papel. Se entrega encapsulado. Raro. **EBC+**. Est. 90

50.-



- 323** 1979. 1000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie 5Z. Error por exceso de papel. Doble en sendas esquinas inferiores que no afectan a su diseño. Raro. **EBC**. Est. 90

50.-



- 324** 1979. 1000 pesetas. (Cobo 53a). 23 de octubre, Pérez Galdós. Serie N. Falso de época. Escaso. **MBC**. Est. 30

18.-



- 325 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478M) (Pick 160s). 23 de octubre, Juan Carlos I. Numeración 000000 en rojo y 333 en verde. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 400

200.-



- 326 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478M) (Pick 160s). 23 de octubre, Juan Carlos I. Numeración 000000 en rojo y 648 en verde. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 4" en perforación. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 400

200.-



- 327 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478) (Pick 160). 23 de octubre, Juan Carlos I. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 50

30.-



- 328 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478aa) (Pick 160). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie L-B, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C.** Est. 70

40.-



- 329 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478b) (Pick 160*). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie especial 9A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C.** Est. 70

40.-



- 330 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478b) (Pick 160*). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie especial 9B. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C.** Est. 70

40.-



- 331 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478b) (Pick 160*). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie especial 9C. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 70

40.-



- 332 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478b) (Pick 160*). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie especial 9D. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 70

40.-



- 333 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478b) (Pick 160*). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie especial 9E. Doble central. Escaso. **EBC+**. Est. 30

18.-



- 334 1979. 5000 pesetas. (Ed. 478b) (Pick 160*). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie especial 9F. Numeración 000441. Leve marca vertical provocada muy probablemente durante el proceso de fabricación. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 90

60.-



- 335 1979. 5000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I2 (RCT)). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie 2A. Error por impresión incompleta total calcográfica del reverso. Ondulación central y leves marcas por manipulación descuidada en sus márgenes laterales. Se entrega encapsulado. Raro. **EBC+**. Est. 70

40.-



- 336 1979. 5000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.I4 (R>A)). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie J-A. Error por transferencia de diseño. Reverso sobre anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 70

40.-



- 337 1979. 5000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.14 (A>R)). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie 3Q. Error por transferencia parcial de diseño. Anverso sobre reverso. Manchitas. Raro. **MBC+**. Est. 50

30.-



- 338 1979. 5000 pesetas. (Cobo 53b). 23 de octubre, Juan Carlos I. Serie B-B. Falso de época. Cortado en tres partes y unido mediante cinta adhesiva. Escaso. **(BC+)**. Est. 18

9.-



- 339 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479M) (Pick 159s). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Numeración 0000000 en rojo y 621 en verde. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 4" en taladros. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 300

150.-



- 340 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479) (Pick 159). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C.** Est. 30

18.-



- 341 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479b) (Pick 159*). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie especial 9A impreso con el primer tamaño de letra (9/64) más grande que el impreso posteriormente. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C.** Est. 90

60.-



- 342 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479b) (Pick 159*). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie especial 9A impreso con el segundo tamaño de letra (5/32) más pequeño que el impreso anteriormente. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso y más así. **S/C** Est. 90

60.-



- 343** 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479c) (Pick 159*). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 8A para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro y más así, no lo hemos tenido nunca. **S/C**. Est. 250

125.-



- 344** 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479c) (Pick 159*). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 8B para estudios estadísticos. Levisima marquita por manipulación descuidada. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro y más así. No lo hemos tenido nunca. **S/C**. Est. 250

125.-



- 345** 1980. 2000 pesetas. (Ed. 479c) (Pick 159*). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 8C para estudios estadísticos. Esquina superior derecha levemente rozada. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro y más así. Sólo hemos tenido otro. **S/C**. Est. 250

125.-



- 346 1980. 2000 pesetas. 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 8D para estudios estadísticos. Levísima marca por manipulación descuidada en margen superior. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro y más así. No lo hemos tenido nunca. **S/C**. Est. 250

125.-



- 347 1980. 2000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.12 (PCP-I)). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie Z. Error por reverso con impresión incompleta parcial calcográfica por interposición de objeto. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 50

30.-



- 348 1980. 2000 pesetas. (Cobo 54). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 1Q. Falso de época. Inutilizado mediante tampón en tinta negra "FALSO" en anverso y reverso. Puntos de grapa. **(MBC-)**. Est. 18

9.-



- 349** 1980. 200 pesetas. (Ed. 480M) (Pick 156s). 16 de septiembre, Clarín. Numeración 0000000 en rojo y 085 en verde. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 400

200.-



- 350** 1980. 200 pesetas. (Ed. 480) (Pick 156). 16 de septiembre, Clarín. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C**. Est. 9

6.-



- 351** 1980. 200 pesetas. (Ed. 480b) (Pick 156*). 16 de septiembre, Clarín. Serie especial 9A. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C**. Est. 18

9.-



- 352** 1980. 200 pesetas. (Ed. 480c) (Pick 156*). 16 de septiembre, Clarín. Serie 8A para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 30

18.-



- 353 1980. 200 pesetas. (Ed. 480d) (Pick 156*). 16 de septiembre, Clarín. Serie 8B para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. S/C. Est. 30

18.-



- 354 1980. 200 pesetas. (Ed. 480f) (Pick 156*). 16 de septiembre, Clarín. Pareja correlativa, serie 8C para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Escasos. S/C. Est. 150

80.-



- 355 1980. 200 pesetas. (Ed. 480g) (Pick 156*). 16 de septiembre, Clarín. Pareja correlativa, serie 8D para estudios estadísticos. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Se entregan encapsulados. Escasos. S/C. Est. 125

70.-



- 356 1985. 10000 pesetas. (Ed. 481M) (Pick 161s). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Numeración 0-000000. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso y "NULO 4" en taladros. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 400

200.-



- 357 1985. 10000 pesetas. (Ed. 481M var) (Pick 161s). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Numeración 000267 en verde. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en rojo en anverso. Leves marcas por manipulación descuidada. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**-. Est. 500

300.-



- 358 1985. 10000 pesetas. (Ed. 481) (Pick 161). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Sin serie. Levísima ondulación vertical en su margen derecho. Apresto original. Buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 70

40.-



- 359 1985. 10000 pesetas. (Ed. 481aa) (Pick 161). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Serie 2C, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 120

60.-



- 360 1985. 10000 pesetas. (Ed. 481b) (Pick 161*). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Serie especial 9A. Levísimas ondulaciones verticales producidas muy probablemente durante el proceso de fabricación. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 90

60.-



- 361 1985. 10000 pesetas. (J. A. Castellanos Er.P4). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Serie R. Error por exceso de papel. Se entrega encapsulado. Raro. **S/C**. Est. 150

70.-



- 362 1985. 10000 pesetas. (Cobo 55). 24 de septiembre, Juan Carlos I/Felipe. Serie 2B. Falso de época. Sello tampón "BITLLET FALS" en tinta negra en anverso y reverso. Muy raro. **MBC-**. Est. 50

25.-



- 363 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482AM) (Pick 162s). 24 de abril, Mutis. Numeración 0000000 en negro y A042 en verde. Sobrecarga tipográfica "MUESTRA" en verde en anverso. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Muy raro. **S/C**. Est. 700

400.-



- 364 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482) (Pick 162). 24 de abril, Mutis. Sin serie. Firma manuscrita en tinta azul del cajero general Jesús Urdiola Salvador sobre su marca de agua. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 20

9.-



- 365 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482) (Pick 162). 24 de abril, Mutis. Sin serie. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 20

9.-



- 366 1992. 2000 pesetas. (ED. 482aa) (Pick 162). 24 de abril, Mutis. Serie 1R, última emitida. Levísimas ondulaciones verticales producidas muy probablemente durante el proceso de fabricación. Apresto original. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 30

18.-



- 367 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482b) (Pick 162*). 24 de abril, Mutis. Serie especial 9A. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 40

20.-



- 368 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482c) (Pick 162*). 24 de abril, Mutis. Serie especial 9B. Leve marquita por manipulación descuidada sobre su marca de agua. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 50

30.-



- 369 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482A) (Pick 164). 24 de abril, Mutis. Serie 1S, primera del segundo modelo con una sola numeración. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C**. Est. 30

18.-



- 370 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482Ac) (Pick 164). 24 de abril, Mutis. Serie 6X, última emitida del segundo modelo con una sola numeración. Ínfima manchita en su margen inferior. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C**. Est. 30

18.-



- 371 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482Ab) (Pick 164*). 24 de abril, Mutis. Serie especial 9B perteneciente al segundo modelo con una sola numeración. Leves ondulaciones verticales producidas probablemente durante el proceso de fabricación. Doble en esquina superior derecha que no afecta a su diseño. Apresto original. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C-**. Est. 40

20.-



- 372 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482Ad) (Pick 164*). 24 de abril, Mutis. Serie especial 9C. Apresto original. Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. **S/C**. Est. 50

30.-



- 373 1992. 2000 pesetas. (Ed. 482Ae) (Pick 164*). 24 de abril, Mutis. Serie especial 9D. Apresto original. 30.-
Muy buen ejemplar. Se entrega encapsulado. Escaso. **S/C**. Est. 50



- 374 1992. 2000 pesetas. (Cobo 56). 24 de abril, Mutis. Serie 4J. Falso de época. Sello tampón "FALSO" 9.-
en tinta azul en anverso y reverso. Puntos de grapa. **(MBC)**. Est. 18



- 375 1992. 2000 pesetas. (Cobo 56). 24 de abril, Mutis. Sin serie. Falso de época. Levísima rotura por 6.-
desgaste en uno de sus múltiples dobleces. **(MBC-)**. Est. 12



376 (1966-1971). 1 (tres), 5, 25, 100 (dos) y 500 pesetas. Lote de 8 billetes de distintas emisiones con matasellos en tinta negra estampado para conmemorar las exposiciones filatélicas de Granada (1966) y Córdoba (1971). Además de dicho tampón, cada ejemplar presenta adherido un sello de franqueo oficial de la Fábrica Nacional de Monda y Timbre en alusión al personaje o motivo incluido en su diseño. Todos con serie excepto las 5 pesetas de 1954. Incluye una pareja correlativa. Todos con apresto original. A examinar. Raros. **(EBC/S/C-)**. Est. 120

60.-



Following the Constitutional Law 15/1999 about the Protection of Personal Details, we inform you that your personal details will be included in a legalized file property of AUREO & CALICO, S.L. which offices in Plaza del Angel, 2, 08002 Barcelona, with the only purpose to contact you to inform you of the products and services/availabilities offered by AUREO & CALICO, S.L. You have the right to access, to rectify, to cancel and to deny the use of your personal details by sending a written request to the Responsible of the File.

**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

TALÓN NOMINATIVO:
(sólo nacional / inside Spain only)

ÁUREO & CALICÓ, S.L.
Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:
WIRE TRANSFER TO:**



SANTANDER / BANESTO

Avda. Francesc Cambó, 15
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271
BIC-SWIFT: ESPC ESMXXX



BBVA

Avda. Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654
BIC-SWIFT: BBVA ESMX XXX



SABADELL ATLÁNTICO

Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



LA CAIXA

Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:



BIZUM:



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el
Nº FACTURA o NOMBRE que figura en la factura

*Whatever the option selected, please indicate either the
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**
as a payment form

